

Le retour de Miss FrancoFolies



MARIE-CHRISTINE BLAIS

Exagéré, ce titre de Miss FrancoFolies? Pas du tout. Lorsque Isabelle Boulay montera sur la scène du théâtre Maisonneuve, ce soir et demain, pour y présenter son spectacle *Complaintes et Ritournelles*, ce seront les 17^e et 18^e fois, depuis sa première participation en 1991, qu'elle donnera un spectacle dans le cadre des FrancoFolies!

« Et dès les cinq premières chansons, explique Isabelle Boulay, j'emène tout le monde au Manoir des Sapins, à Sainte-Félicité! » Le Manoir des Sapins, c'est un des bars de la Gaspésie où une petite Isabelle de 7, 8 ans

« Pour moi, le country, c'est la musique de la dignité et celle de l'humilité. »

allait chanter du country avec son « band ». « Pour moi, le country, c'est la musique de la dignité et celle de l'humilité, c'est la musique qui accompagne le chagrin et celle que tu dois écouter pour renaître de tes cendres. »

Qu'on ne se méprenne pas: personne ne va brailler comme

un veau ce soir et demain puisque la belle Isabelle a fait appel à des amis folk et country qui savent à la fois chanter et faire la fête. Seront donc aux deux soirées Steve Faulkner, Dany Bédar et Paul Daraïche (« C'est mon Elvis Presley à moi », dit Isabelle), de même que Robert Dethiers, chanteur et percussionniste amérindien, et huit musiciens, dont Rick Haworth.

Se joindront à eux, ce soir, Mara Tremblay et Monsieur Mono, alias Éric Goulet (« J'écoute son disque *Pleurer la mer morte* tout le temps, c'est magnifique »). Et mardi soir? Les invités seront Michel Rivard et Marie-Michèle Desrosiers. « Ce que je veux avec ce spectacle, dit Isabelle Boulay, c'est rallier les pionniers – mieux que ça, les ouvreurs de chemins en country – et la nouvelle génération! » Selon les chansons, Isabelle Boulay chantera en solo, en duo ou en trio, fera les chœurs ou écouterait chanter ses invités, tout simplement. « Être juste Isabelle », pour reprendre ses mots.

C'est visible à l'oeil nu: la chanteuse est excitée comme une puce sur un chat angora à l'idée de ce spectacle, qu'elle a conçu avec amour afin que les gens connaissent « les chansons que je chantais quand j'étais petite, celles que j'ai chantées dans les bars entre l'âge de 7 à 11 ans: *L'hôtel et la boisson pour oublier*, *Un verre sur la table*, *À ma mère*, que tout le monde appelle *Perce les nuages...* »

» Voir BOULAY en page 3



Pour son spectacle *Complaintes et Ritournelles*, qu'elle présente ce soir et demain aux FrancoFolies, Isabelle Boulay a fait appel à des amis folk et country qui savent à la fois chanter et faire la fête.

PHOTO ANDRÉ PICHETTE / LA PRESSE